



دست
صنایع
سفال

اشرفیان گیاهی

sofalineha@gmail.com

+9896955058

کیمیای خاک

« به نام خالق زیبایی »

دست هنرمند سفالگر مارا با آب ، خاک و آتش ما رابه عمق تاریخ دیرپای ای سرزمین هنر پرور رهنمون می کند ، آن جا که پدران ما از گل این خمیر مایه آفرینش آثاری به جای نهادند که اکنون موزه های بزرگ دنیا به داشتن کوزه شکسته ای یا کتیبه از آن برخود می بالند. **سفالگری:** یکی از قدیمی ترین صنایعی که خاستگاه آن میهن کهن سال ما ایران است. این هنر ارزشمند با شاخه های فراوانش هنرمندان زیادی را گرد هم آورده. این هنرمندان با الهام از از طبیعت و خمیرمایه آفرینش (ترکیب آب و گل) به خلق آثار بی بدیل دست زدند که نمونه های این آثار در این کهن سرزمین کم نیست.



اما برخی ویژگی های نقش برجسته ها سفالی: این آثار به دلیل استحکام بالا و فراوری در دمای بالای ۹۰۰ درجه در مقابل سرما و گرما مقاوم بوده و در فضای داخلی و خارجی ساختمان مورد استفاده قرار می گیرد. تنوع در طرح از دیگر ویژگی این آثار به شمار می آید. از پرتره، پیکره و کتیبه در لابی هتل ها گرفته تا تندیس و جوایز ارزشمند هنری در معرفی فرهنگ ایران عزیز. فرم پذیری و رنگ گرم از خصوصیات مثبت این نقش برجسته های سفالی است ویژگی ای که به هنرمند آزادی عمل بیشتری در خلق آثارش می دهد. در این مجال به معرفی برخی از آثار و تولیدات که در قالب کتیبه های سفالی و حجم پدید آمده می پردازیم. امید که مورد توجه و دقت نظر قرار گیرد.

اشرفیان کیاسری



[حجم]



[کتیبه]

غزال

۳۰×۶۰

تکنیک: نقش برجسته
پتینه





[مرداب]

۶۰×۸۰

تکنیک: نقش برجسته

پتینه

[پرنده و گل]

۲۵×۳۵

تکنیک: نقش برجسته
پتینه



[لک لک ها]

۹۰×۷۰

تکنیک: نقش برجسته

پتینه





روستا

۱۰۰×۷۰

تکنیک: نقش برجسته

پتینه

[مینیا تور]

۱۳۰×۸۵

تکنیک: نقش برجسته

پتینه





الف-۷

[دار کوب]

۶۰×۸۰

تکنیک: نقش برجسته

پتینه



[غزال]

۴۰×۶۰

تکنیک: نقش برجسته

پتینه



الف-۹

[اسب]

ابعاد: آزاد

تکنیک: نقش برجسته

پتینه

ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
بدون رنگ



[اسب]

ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
پتینه



[برگ]

ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
پتینه





[پرندہ]

ابعد: آزاد
تکنیک: نقش برجستہ
پتینہ

[چوگان]

ابعاد: آزاد

تکنیک: نقش برجسته

پتینه





الف-۱۵

[رقصنده]

ابعاد: آزاد

تکنیک: نقش برجسته

پتینه

ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
اکریک





[سیمرغ]

ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
پتینه

شالیزار

ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
پتینه





شالیزار

ابعاد: آزاد

تکنیک: نقش برجسته

پتینه

۱۴۰۱

قالبافان

ابعاد: آزاد

تکنیک: نقش برجسته

پتینه



[گنجشک ها]

ابعاد: آزاد

تکنیک: نقش برجسته

پتینه



[لک لک ها]

ابعاد: آزاد

تکنیک: نقش برجسته

پتینه



الف-۲۲

الف-۲۳



ابعاد: آزاد

تکنیک: نقش برجسته

بدون رنگ



ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
رنگ: پتینه

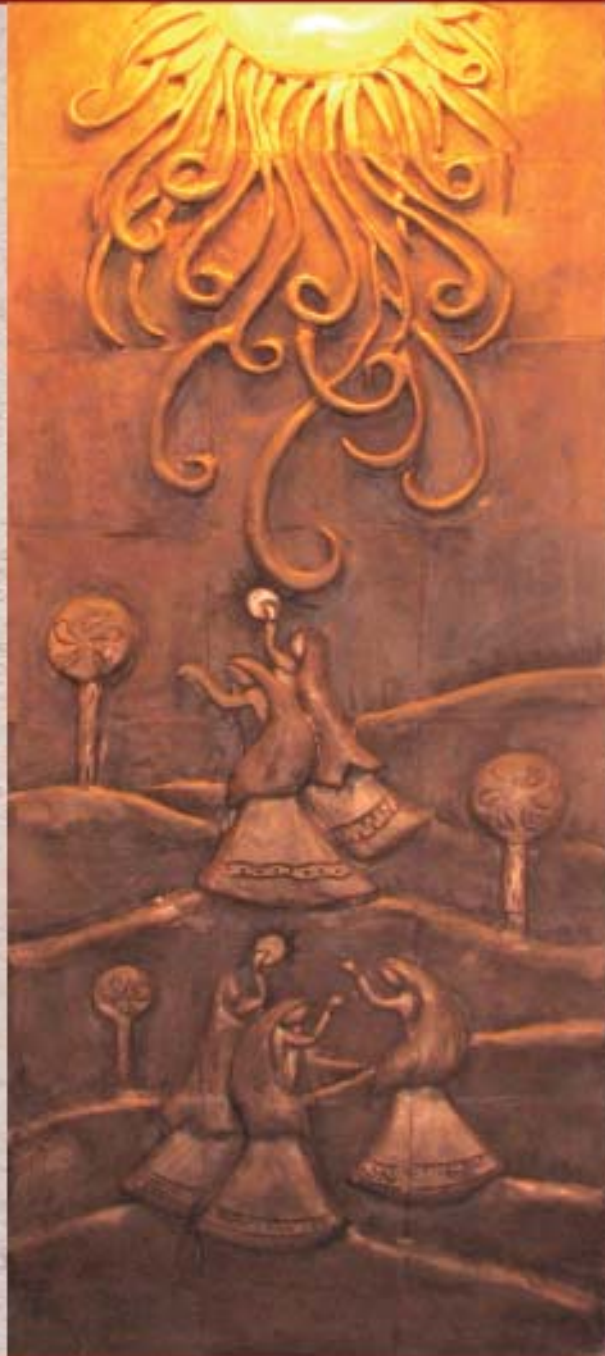


ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
پتینه



الف ۲۷

ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
پتینه



الف ۲۶



ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
پتینه



ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
بدون رنگ

الف - ۲۹



الف-۳۰

ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
رنگ: پتینه



الف-۳۱



الف-۳۲



ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
پتینه



[مرداب]

ابعاد: آزاد

تکنیک: نقش برجسته

پتینه



الف-۳۵

[مینیاتور]

ابعاد: آزاد

تکنیک: نقش برجسته

پتینه



ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
پتینه

[فی زار]

ابعد: آزاد

تکنیک: نقش برجسته

پتینه





[نوازنده]

ابعاد: آزاد
تکنیک: نقش برجسته
پتینه

[مجموعه انسان]

■ فثیله ای (کویل)



الف-۴۱

■ فثیله ای (کویل)



الف-۳۹

■ انگشتی (پینچ)



الف-۴۰



■ انگشتی (پینچ)

الف-۴۴



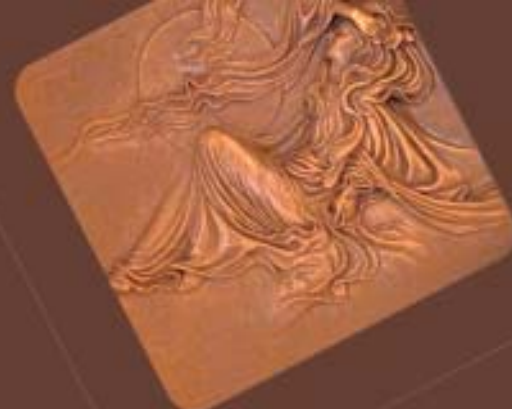
■ انگشتی (پینچ)

الف-۴۳



■ انگشتی (پینچ)

الف-۴۲



مجموعه ای که ملاحظه نمودید، گوشه ای از فعالیت های هنری ام بود که در قالب این کاتالوگ ارائه گردید. علاقه مندان به تهیه این آثار می توانند از طریق مکاتبه با پست الکترونیکی sofalineha@gmail.com یا تماس با شماره تلفن ۰۹۳۳۶۹۵۵۲۵۸ نسبت به خرید یا سفارش آثار اقدام نمایند. این نقش برجسته ها در ابعاد مختلف قابل اجراست و قیمت تمام شده آن بر اساس مترای و نوع طرح آن محاسبه می گردد.