



ساری رنگ روستا گرفت

■ برگزاری جشنواره روستا در شهر قابل تحسین است
■ نخستین نمایشگاه روستا در شهر و استقبال خوب مردم
■ از سوهان کنجی تا سبزی های مصرفی
■ فروش اینترنتی گل

تجن پاک شد

روز سه شنبه ۲۹ تیرماه با حضور نیروهای اداره های منابع طبیعی، محیط زیست و جهاد کشاورزی و نیز مشارکت اعضای انجمن رفتگران طبیعت مازندران رود تجن از سد تادریا پاکسازی شد.



ساماندهی اوقات فراغت، اولویت نخست مسئولان

تابستان، نوستالژی های کودکان ما

تابستان شاد رایگان
جشن گریم کودکان
در ساری برگزار شد



مسابقه فیلم کوتاه با کوشی
حداکثر ۵۹ ثانیه
از امروز تا ۳۱ شهریور

موضوع: شادی و تابستان شاد

نفرستید اینجا: ۰۹۳۷۹۳۷۸۵۴۰

سرمقاله

استقبال خستگی سوز

استاد هماهنگی اوقات فراغت فرمانداری ساری، در ادامه برنامه های متنوعی که با هدف ساختن یک تابستانی شاد برای مردم مرکز استان ترتیب داد به جشنواره روستا در شهر رسید. نخستین جشنواره روستا در شهر با مجموعه ای چند لایه از اهداف هنری، فرهنگی، اجتماعی و حتی اقتصادی در روز یکشنبه ۲۷ مرداد ۹۵ افتتاح شد. بیش از صد غرفه به نمایش و فروش محصولات و مصنوعات خود از نان محلی و غذاهای سنتی تا دست ساز های چوبی و صنایع دستی و کتاب و مانند این ها پرداختند. بدیهی است ایجاد هماهنگی های اداری و تامین زیر ساخت های لازم در مدت زمان کوتاه، نیازمند همکاری بین ادارات و سازمان های مختلف بخش دولتی و خصوصی بود که فرماندار به عنوان رییس ستاد اوقات فراغت مرکز استان، معاون فرماندار به عنوان جانشین این ستاد و سایر عوامل و دست اندر کاران با تلاش صادقانه موفق به انجام آن شدند. در این میان فشار جسمی و استرس و نگرانی روحی این برنامه ی بزرگ ما را هدف قرار داده بود اما خوشبختانه

از روز دوم موج و سیل استقبال مردم به حدی بود که می توانم عنوان "استقبال خستگی سوز" بر آن بگذارم. باور قلبی داریم استقبال و اظهار رضایت بازدیدکنندگان و لب های خندان غرفه داران تمام خستگی را از تن ما زدود. با این که ساعت های پایانی جشنواره روستا در شهر است، به تعداد تقاضاهایی که حضوری و تلفنی خواهان تمدید نمایشگاه تا پنج دیگر هستند، افزوده می شود. افراد مختلف به غرفه های نمایشگاه می آیند و از قیمت پایین و نرخ مناسب اجناس و لوازم عرضه شده که اغلب اقلام مورد نیاز در سبد مصرفی خانواده هاست، تشکر می کنند. بخشی از هدف های ستاد غنی سازی اوقات فراغت، تزریق شادی به زیر پوست زندگی مردم مرکز استان، کمک به اقتصاد خانواده و فراهم کردن فضایی باز برای جست و خیز و نشاط چراغ های روشن خانه و کاشانه ی ما بود که تا کنون محقق شد. تلاش می کنیم در هفته های آینده برنامه های متنوع بیشتری را با مشارکت خود شما برای خانواده ها اجرایی کنیم.

قاسمعلی ایران منش
دبیر ستاد اوقات فراغت شهرستان ساری

تجربه ای نو در جشنواره روستا در شهر

ساری رنگ روستا گرفت

گروه گزارش
کلثوم فلاحي و آتنا فلاحي



جشنواره روستا در شهر از سری برنامه های تابستان شاد ساری، از ۲۷ تیرماه به مدت پنج روز در استادپوم متقی برپا شد. در این جشنواره روستاییان ساکن در شش بخش ساری، توانمندی های خود را در عرصه های مختلف به نمایش گذاشتند.

احمد حسین زادگان در مراسم افتتاحیه این جشنواره اظهار کرد: ستاد هماهنگی اوقات فراغت فرمانداری ساری برنامه های متنوعی را در قالب تابستان شاد طراحی کرده که این برنامه ها در حال اجراست.

وی با بیان اینکه جشنواره روستا در شهر هم یکی از برنامه های تابستان شاد است، افزود: این جشنواره فرصتی است تا تلاش روستائیان، در معرض دید عموم مردم قرار گیرد. فرماندار ساری با اشاره به اینکه کشاورزان در حوزه های مختلف کشاورزی، لبنیات، صنایع دستی و ... محصولات خود را در این جشنواره ارائه کرده اند، گفت: امروز مردم علاقه مند هستند تا محصولات طبیعی مصرف کنند و این جشنواره فرصتی برای معرفی محصولات روستاهای مختلف شهرستان ساری است.

شونیش با طعم تجلیل

در شب دوم جشنواره روستا در شهر، شونیش دودانگه ای ها همراه با موسیقی این منطقه و تجلیل از دو چهره فرهنگی و هنری این دیار یعنی حسن طیبی و محمدعلی کاظمی سنگده ای برگزار شد.

فرماندار ساری در این مراسم با بیان اینکه بخش دودانگه ساری مفاخر فراوانی دارد، تصریح کرد: استاد طیبی نوازنده لالهوا و استاد کاظمی از شاعران منطقه،

شده که قابل قدرانی است، افزود: ارائه محصولات روستائیان در شهر و در قالب جشنواره، در این مدت کوتاه به خوبی انجام شده است.

مدیرکل روستایی استانداری مازندران با اشاره به اینکه با وجود زمان محدود و مشکلات پیش رو، غرفه های خوبی ایجاد شده است، گفت: حمایت از صنایع تبدیلی در دستور کار استان است، چون نیازمندیم فرآوری و بسته بندی محصولات را سامان دهیم.

این مسئول با بیان اینکه اقتصاد خانوار روستایی با برگزاری نمایشگاه های این چنینی به سمت شکوفا شدن

محصولات شترمرغ و ... در ۱۵۹ غرفه نمایشگاهی از بخش های چهاردانگه، دودانگه، کلیجانرستاق، رودپی شمالی، رودپی جنوبی و مرکزی شهری و روستایی عرضه شده است.

بیشتر غرفه داران زنان سرپرست خانوار هستند. عشرت هاشمی در روستای مشهدکلا ساری کارگاه جاجیم بافی دارد. او درباره حضور در این نمایشگاه گفت: ششمین نمایشگاه صنایع دستی است که در آن شرکت می کنم و استقبال مردمی به خصوص در ساعات پایانی روز رضایت بخش بوده است.

فروش اینترنتی گل

بهمن بهشتی از روستای درازمحلله یا سمندک ساری آمده و غرفه گل و گیاه دارد. او از طریق شبکه های اجتماعی از برپایی نمایشگاه باخبر شده است.

وی درباره انتخاب شغلش و حضور در این نمایشگاه روستا در شهر گفت: ساکن تهران بودم و پس از بازگشت به ساری، به سفارش یک دوست تولیدکننده در باغ پدر و مادرم در روستای سمندک گلخانه احداث کردم و در حال حاضر نیز بیشترین فروش محصولات گلخانه، اینترنتی است. از درآمد رضی هستم و مردم با حمایت و حضور خود در گردش چرخ اقتصاد روستایی به ما کمک می کنند.

شیرین مثل عسل

ابوذر آریافر از روستای بالاده کیاسر با غرفه عسل طبیعی در این نمایشگاه حضور دارد و از سوی شورای روستا برای حضور در نمایشگاه باخبر شده است.

آریافر درباره زنبورداری و نقش برپایی نمایشگاه در کار خود گفت: با شرکت در دوره های جهاد کشاورزی با این کار آشنا شدم و در حال حاضر زنبورستانی با ۱۰۰ کلونی در روستای بالاده دارم. فروش عسل را به صورت سفارشی و بدون واسطه انجام می دهم، چراکه کیفیت محصول و در نتیجه رضایت مشتری با اهمیت است. از حضور خود در نمایشگاه روستا در شهر رضایت دارم و امیدوارم با دریافت تسهیلات بیشتر و حمایت جهاد کشاورزی در عرضه و فروش محصولات بتوانیم گام های بلندتری برداریم.

دودانگه هم با دست پر آمد

باقر فرهادی سنگدهی دبیر بخش دودانگه در جشنواره



تولیدات و فعالیت های روستائیان، بازارهای شهری را تقویت می کند. جشنواره های به این شکل را باید در سراسر استان برگزار کنیم چون یکی از برنامه های دولت، حمایت از طرح های توسعه روستایی است.



او هنرمندی خودآموخته است و درباره برپایی نمایشگاه با محور عرضه محصولات روستایی در شهر گفت: عرضه محصولات روستایی در شهر سبب رونق اقتصادی روستا می شود و امیدواریم با همکاری مسئولان این روند ادامه داشته باشد.

از سوهان کنجی تا سبزی های مصرفی

جواهر میرزایی کارگاه آموزش غذا، نان محلی و شیرینی دارد و پیش تر شاهد حضور او در مجموعه ای ۲۰ قسمتی از شبکه ۴ سیما برای آموزش غذا و شیرینی بودیم.



میرزایی حضور در نمایشگاه را فرصتی برای تعامل روستا در شهر عنوان کرد و گفت: تاکنون در نمایشگاه های بسیاری شرکت داشتم و محصولات غذایی خود را در بازارهای محلی و به صورت سفارشی عرضه می کنم. جشنواره روستا در شهر می تواند به معرفی بیشتر محصولات ما و آشنایی مردم با ریشه های سنتی خود باشد. سوهان کنجی، دختردانه، نان قندی، نان کوهی، انواع سبزیجات مصرفی برای غذا، ترشیجات و ... محصولات کارگاه سنتی جواهر میرزایی است که در نمایشگاه روستا در شهر عرضه شده است.

غرفه ای متفاوت در نمایشگاه

پرستو ملکی غرفه ای متفاوت در این نمایشگاه را به نمایش عموم گذاشته است. انبوهی از درهای پلاستیکی که از بطری، تیوپ رنگ مو، ظرف پلاستیکی مایع ظرف شویی و ... جمع آوری شده است و با اهدای آنها به انجمن رفتگران طبیعت مازندران در خیابان امیرمازندرانی، می توان این درهای به ظاهر بی استفاده را به صدلی چرخدار برای معلولان بدل ساخت.

ملکی به عنوان سرپرست انجمن رفتگران طبیعت مازندران می گوید: این انجمن در تاریخ ۲۸ خرداد ۱۳۹۱ پس از سفر کاظم نجاریون به دریاچه چورت ساری و دیدن وضعیت اسفناک آن تشکیل شد. نجاریون پس از بازگشت به تهران شبانه انجمنی با ۱۲۰۰ عضو تشکیل داد که از ۲ تیر ۱۳۹۱ بیش از ۱۸۷۵ برنامه مرتبط با طبیعت را در سراسر ایران اجرا کرده اند و از این تعداد، بیش از ۱۸۰ برنامه مربوط به مازندران است که با همیاری ۴۰۰۰ عضو مازندرانی انجمن به اجرا رسیده است. ملکی زندگی بهتر، زباله کمتر را شعار این انجمن معرفی کرد و ادامه داد: هر هفته برنامه پاکسازی جنگل، رودخانه و دریا را داریم و در اجرای تمام برنامه ها به ارتباط

هدایت می شود، تصریح کرد: تامین اقتصاد خانوار روستایی، موجب باقی ماندن جمعیت در روستاها می شود.

عبدی با اشاره به اینکه اداره کل روستایی مازندران وظیفه دارد از برگزاری جشنواره های این چنینی حمایت کند، گفت: جشنواره های به این شکل را باید در سراسر استان برگزار کنیم چون یکی از برنامه های دولت، حمایت از طرح های توسعه روستایی است.

وی یادآور شد: تولیدات و فعالیت های روستائیان، بازارهای شهری را تقویت می کند.



نخستین نمایشگاه روستا در شهر و استقبال خوب مردم

نخستین نمایشگاه روستا در شهر با هدف معرفی دستاوردهای روستایی در شهر، توجه به نشاط عمومی و مشارکت بیشتر روستاییان با مسئولان در جایگاه تولیدکننده با مسئولان، با همیاری بخشداران و دهیاران برگزار شد.

در این نمایشگاه محصولات ارگانیک کشاورزی، پوشاک محلی، غذاهای خانگی، انواع عرقیات و ترشیجات، صنایع دستی، گل و گیاه، لاک تراشی، چرم و

مفاخری هستند که افتخارات فراوانی برای مردم ساری و مازندران کشور به دست آورده اند.

حسین زادگان با اشاره به چهره بین المللی استاد طیبی و کسب افتخارات متعدد ملی، ادامه داد: استاد کاظمی سنگدهی سراینده چکل نیز به همراه سایر مفاخر شهرستان، در دل مردم جای دارند.

در بخشی از مراسم افتتاحیه، مدیرکل گردشگری مازندران اظهار کرد: مازندران از میراث ملموس و غیرملموس بسیاری برخوردار است و نیاز داریم در جشنواره ها و نمایشگاه های متعدد به معرفی این میراث بپردازیم.

دلاور بزرگ نیا با بیان اینکه جشنواره روستا در شهر فرصت مغتنی برای معرفی محصولات کشاورزان و فعالان عرصه صنایع دستی است، گفت: برگزاری جشنواره های این چنینی راجع می نهیم و از دست اندرکاران برگزاری این جشنواره و همچنین از حمایت دنیای آرزو از این جشنواره قدردانی می کنیم.

در سومین شب جشنواره روستا در شهر نیز شونیش دیگری برگزار شد. در این شب برنامه مشترک بخش های چهاردانگه، کلیجانرستاق و بخش مرکزی ساری با تجلیل از فرزند شهید اسدی و خانواده شهید رادمهر از شهدای مدافع حرم، نیز موسیقی و سخنرانی حسین اسلامی ساروی اجرا شد.

برگزاری جشنواره روستا در شهر قابل تحسین است

جان الله عبدی - مدیرکل روستایی استانداری مازندران - در بازدید از جشنواره روستا در شهر اظهار داشت: جشنواره روستا در شهر در سطح بسیار خوبی برگزار شد و از فرماندار ساری به دلیل برگزاری این جشنواره تشکر می کنیم.

وی با بیان اینکه این جشنواره برای نخستین بار برگزار

می‌کند: با افزایش سن آدمی دستخوش احساسات ناخوشایندی مانند ناتوانی، پیری و ... می‌شود که هنر می‌تواند از بروز چنین احساساتی جلوگیری کند و حس مفید بودن و سرزندگی را جایگزین آن کند.

نیک‌سجل به زنان سرپرست خانوار، زنان بیکار و مطلقه توصیه می‌کند: با توجه به برخی شرایط نامطلوب و بر خوردهای نامناسب با زنان جویای کار که سبب می‌شود یافتن کار مناسب برای آنها دور از دسترس باشد، روی آوردن به هنر می‌تواند راهی برای کمک اقتصادی و دوری از انزوا و افسردگی باشد.

او در پایان از همراهی همسر خود در تمامی مسیر کار هنری تشکر می‌کند و می‌افزاید: تا زمانی که جسم سالم داشته باشم به این کار ادامه می‌دهم و به همه جوانان تاکید می‌کنم یک هنر را در کنار کار و تحصیل بیاموزند. همچنین از مسئولان تقاضای بازارچه‌ای برای فروش دائمی آثار زنان هنرمند را دارم تا جامعه زنان ما از افسردگی به سوی حس مفید بودن حرکت کند.

عاشق کارم هستم

پروین پیروزپیما دیگر زن هنرمندی از روستای ساروکلا است که انواع دستیافت مانند عروسک کاموایی، رومیزی و ... را در غرفه خود به نمایش گذاشته است. او ۵۴ سال دارد و می‌گوید: از کودکی به هنر علاقه داشتم و چند سالی است افزون بر کلاس‌های آموزشی، به کمک فرزندانم از کتاب و اینترنت برای یادگیری استفاده می‌کنم و به شکل مستمر از یک سال گذشته به این هنر و کسب درآمد از این راه روی آوردم.

او پیش از این در نمایشگاه قائم شهر نیز شرکت داشت و نبود بازارچه دائمی برای فروش آثار را مشکلی در راه درآمدزایی خود می‌داند.

پیروزپیما درباره روی آوردن خود به هنر در این سن می‌گوید: عاشق کارم هستم و کار کردن، استرس و افکار منفی را از من دور می‌کند و سبب افزایش توانایی‌های من در برابر مشکلات زندگی می‌شود.



کودکی به این کار علاقه‌مند بودم و پس از بازنشستگی در سال ۱۳۸۰ فرصتی برای استفاده بهتر از بیکاری و رو آوردن به هنرهای مورد علاقه‌ام فراهم شد. پیش از این با میراث فرهنگی و صنایع دستی نیز همکاری داشتم و آموزش روبان‌دوزی به دختران تحت پوشش کمیته امداد را نیز انجام می‌دادم.

نیک‌سجل ادامه می‌دهد: در طول سال‌های پس از بازنشستگی روبان‌دوزی، کاموایی، قلاب‌بافی، مکرومه‌بافی و ... را برای خانواده و فروش در نمایشگاه‌ها انجام دادم و پس از ۴ سال عروسک‌بافی را به شکل خودآموز آغاز کردم. تاکنون بیش از ۵۰۰ عروسک بافتم و فروختم.

او دلیل علاقه و گرایش خود به هنر را این گونه بیان

خرید صندلی چرخدار برای معلولان هزینه شده است و تاکنون ۶ معلول از این امکان برخوردار شدند.

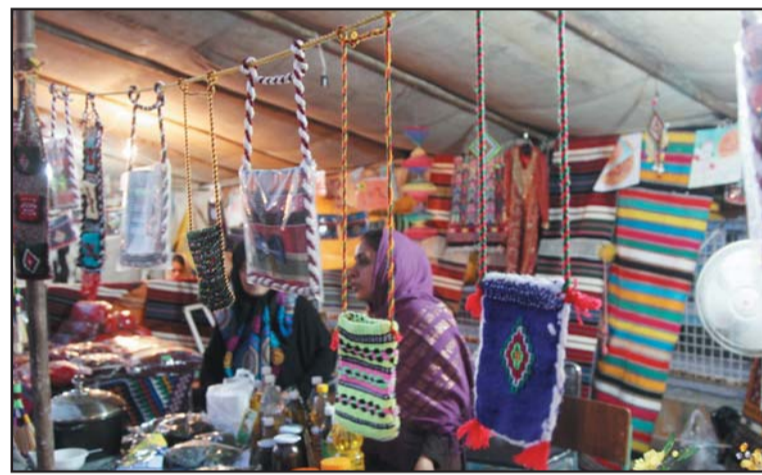
سرپرست انجمن رفتگران طبیعت مازندران از تهیه و توزیع جعبه‌های جمع‌آوری درهای پلاستیک در رستوران‌ها، سوپرمارکت‌ها و ... خبر داد و از تمام مردم خواست تا عضو کمپین آشنغال نیزیم شوند.

عروسک بافی به شکل خودآموز

فرازه نیک‌سجل ۶۸ ساله، کارمند و مددکار بازنشسته بهزیستی است که عروسک‌های دستیافت و کیف‌های مکرومه‌بافی او نگاه بازدیدکنندگان را به‌غرفه او جلب می‌کند. او درباره دلایل رو آوردن به این کار می‌گوید: از دوران

گرم و چهره به چهره و تاثیر آن بر افزایش همکاری اجتماعی پایبند بوده‌ایم.

سرپرست انجمن رفتگران طبیعت استان با بیان این مطلب که نباید چشم به راه درست رفتار کردن با طبیعت باشیم می‌گوید: هریک از ما می‌تواند نقش خود را با حذف روزانه یک کیسه پلاستیکی ایفا کند تا با گسترش این فرهنگ میان بیش از ۷۰ میلیون هموطن، هر روز بیش از ۷۰ میلیون کیسه پلاستیکی از چرخه طبیعت حذف شود. ملکی درباره طرح جمع‌آوری درهای پلاستیک گفت: از اسفند ۱۳۹۳ این طرح آغاز شد که تفکیک زباله از مبدا با جمع‌آوری هرگونه در بطری همراه بود و پس از تحویل، بازیافت و فروش آنها، با کمک خیران درآمد آن برای



سپاسنامه

محمد علی کاظمی سنگده‌ای (شروین)



اگر خورد یا اگه گت، رفتنیمی

اگر خورد یا اگه گت، رفتنیمی

اگر خار یا اگه بد، مردنیمی

رفیقان قدر یکدیگر بدانید

خله زود انه اون روز که دنیمی

باکدام دست و زبان، شکر مهربانی شب شهید متقی، شب تابستان شاد دودانگه‌ای‌ها، را به جا آورم؟

نه از زبان الکن شروین کاظمی باندندان های مصنوعی اش و نه از نفس های خسته و دست های هشتاد ساله استاد حسین طیبی این واجب شرعی مهم برمی آید که: شکرخدا تنها از مسیر شکر مخلوق میسر است.

چگونه از زحمات طاقت فرسا و تاب سوز علی آقای نوجوان (پسر آقای فرهادی) می‌شود تشکر کرد؟ ... تو خود حدیث مفصل بخوان این مجمل مگر می‌شود بحر را در سبوح جای داد؟ از سفر پر از خستگی تعجیل علی آقای روشن تا آعوش باز و مهربان عزیزان فرهیخته: آقایان دکتر بزرگ‌نیا، کاردر بزرگ، دکتر عشریه، و ... در قاب واژه وصف گنجانند؟

من چگونه می‌توانم از تواضع سرشار از خدمت آقای ایرانمنش، و از تلاش های صبر سوز مرد بی ادعای دودانگه آقای فرهادی و از مهربانیهای از دل برآمده دکتر رضانی و از قریحه موج جناب زلیکانی و جناب رحمانی در سرایش شعر و یا از فرماندار رشید ساری جناب حسین زادگان عزیز با آن ارشادات راهگشا و نیز از بخشدار فاضل دودانگه، و یا از گروه پیشرو و عاشق هم اندیشان دودانگه تشکر کنم؟

جز اینکه عرض کنم همه شما و حضار شونیش دودانگه ذره پروری کردید. دستان همه را می‌بوسم.



تاکید حسین اسلامی در کارگاه ساری شناسی: افتخار به اصالت / حفظ زبان بومی

گروه خبر: عصر روز ۲۶ تیرماه، جمعی از علاقه‌مندان تاریخ و فرهنگ ساری که اغلب از قشر جوان و نوجوان بودند، در مرکز ساری شناسی پای صحبت های استاد حسین اسلامی نشستند. کارگاه ساری شناسی از مجموعه برنامه‌های تابستان شاد ساری بود، که در آن مسئول مرکز ساری شناسی از اهمیت شناخت فرهنگ بومی گفت و این که تاریخ چراغ راه آینده است. اسلامی در این کارگاه خطاب به حضاران گفت: ساری شهری قدیمی و تاریخی است و ما هنگامی که با تاریخ و گذشته دیارمان آشنا نشویم، قادر به تصمیم گیری صحیح در مسیر توسعه نخواهیم بود. وی در پایان به جوانان توصیه کرد حافظ زبان و خرده فرهنگ خود باشند و به اصالت مازندرانی خود افتخار کنند.

ساماندهی اوقات فراغت، اولویت نخست مسئولان

علی اصغر یوسف نژاد، عضو هیئت رئیسه و نماینده ساری در مجلس



ابتدائاً "بگویم از طرح هایی که در راستای ایجاد نشاط و ساماندهی مردم و با تکیه بر مسائل فرهنگی و اجتماعی باشد، حمایت می‌کنم. باید گفت ساماندهی اوقات فراغت به کار علمی و کارشناسی نیاز دارد و در برگزاری طرح ها باید به این مهم توجه کرد. به باور من باید جامعه هدف در طرح های ساماندهی اوقات فراغت در نظر گرفته شود. هر گروه و جامعه هدفی به برنامه خاصی نیاز دارد که با اجرای صحیح آن در جامعه می‌توان از نفوذ فرهنگی دشمن جلوگیری کرد. من در بازدید از طرح دریا در ساحل فرح آباد، دقایقی در کنسرت پاپ ساحلی حضور یافتم. حضورم در کنسرت ساحلی تابستان شاد به معنای تایید چنین برنامه هایی است و از کلیت اجرای طرح تابستان شاد در ساری آگاه شدم، اما همه برنامه های ستاد اوقات فراغت را به دلیل مشغله ندیدم. باید اذعان کنم ساماندهی اوقات فراغت باید در اولویت باشد، چرا که در صورت نبود نظارت و برنامه ریزی در اوقات فراغت جوانان، دچار خسران خواهیم شد.



در این برنامه که زیرمجموعه تابستان شاد ساری است، پاکسازان محیط زیست به چند گروه تقسیم شدند و هم زمان به تمیز کردن حاشیه های رود تجن در ساری اقدام کردند.



گروه خبر، گزارش و عکس اکبر قاسم پور: در روز سه شنبه ۲۹ تیرماه با حضور نیروهای اداره های منابع طبیعی، محیط زیست و جهاد کشاورزی و نیز مشارکت اعضای انجمن رفتگران طبیعت مازندران رود تجن از سد تا دریا پاکسازی شد.

تجن پاک شد



گروه ستادی:
رئیس ستاد: مجید حسین زادگان
جانشین ستاد: اسماعیل حسن زاده
دبیر ستاد: قاسمعلی ایران منش
مدیر کمیته رسانه: علی صادقی
مدیر کمیته تبلیغات: حسین مرتضوی
مدیر کمیته ارزیابی: مصطفی فلاح
مدیر کمیته پشتیبانی: محمد محمدی

گروه مهندسی:
مدیر هماهنگی کمیته ها: هادی ساعی
مدیر کمیته طرح و برنامه: قاسمعلی ایران منش
مدیر کمیته فرهنگی: محمدرضا خورشیدی
مدیر کمیته هنری: علی حسن نژاد

گروه اجرایی:
کارگروه اجرایی برنامه: نمایندگان ۴۰ دستگاه اجرایی مرکز استان
پشتیبان و حامیان: مدیران تمام دستگاه های اجرایی

**سازمان ستاد اوقات فراغت
شهرستان ساری / تابستان ۹۵**

میزبان: همه ی ساروی های نجیب و خندان

میهمانان: مردم ساری، مازندران و ایران



دبیر خانه ستاد: ۰۹۳۷۹۳۷۸۵۴۰

تابستان شاد رایگان

جشن گریم کودکان در ساری برگزار شد



حضور در برنامه های تابستان شاد که زیر

نظر فرماندار مرکز استان اجرا می شود،

هزینه ای ندارد و فرزندان و خانواده در این

برنامه ها در کنار هم قرار می گیرند.



محسن محمدی

محسن محمدی

کودکان امروز چاق اند!

یک فعال هنری در حوزه کودکان و نوجوانان هم اظهار کرد: بچه ها آینده سازان مملکت هستند و تمام سرمایه گذاری ما بر روی فرزندان مان است و می خواهیم فرزندان شادی داشته باشیم. محسن محمدی با بیان اینکه اگر در دل بچه ها نهال شادی و لبخند را بکاریم وقتی بزرگ شدند این نهال شادی را به جامعه منتقل می کنند، افزود: با اجرای برنامه شاد برای کودکان، بذر شادی را در دل آنها می کاریم، چون اگر جامعه شاد داشته باشیم فرزندان موفق می شوند. وی با اشاره به اینکه بازی های دیجیتالی و موبایلی توسط کودکان و نوجوانان را به صورت کامل نفی نمی کنیم اما باید در زمان بندی

مناسی انجام شود، خاطرنشان کرد: بازی دیجیتال زمان دارد، بازی های قدیم تحرک و جنبش داشت و چهره به چهره انجام می شد ضمن اینکه همدیگر را می دیدیم و باعث آشنایی هم می شد اما بازی های امروز به فرزندان لطمه می زند چون فقط در خانه بازی می کنند محسنی با بیان اینکه کودکان و نوجوانان در گذشته اضافه وزن نداشتند چون بازی های ما ورزش بود، گفت: امروز کودکان و نوجوانان چاق هستند و این به دلیل استفاده زیاد از بازی های دیجیتالی و کم تحرکی است. گفتنی است برنامه های ستاد اوقات فراغت شهرستان ساری از ابتدای تیرماه آغاز شده و تا پایان شهریور ادامه دارد.

قرار نمی گیرد کودکان به سمت موبایل و فضای مجازی و بازی های الکترونیکی می روند. مرادی با بیان اینکه اکنون چون خواسته بچه ها در این جشنواره دیده شده کودک و نوجوانی را نمی بینیم که موبایل در دست داشته و به بازی با موبایل بپردازد، تصریح کرد: برنامه های حوزه کودک و نوجوان، نیازمند متریقی شدن است چون نیاز بچه ها تغییر یافته اما برنامه ها در همان سبک گذشته باقی مانده است. وی با اشاره به اینکه کار کردن برای بچه ها صفا و شادایی خاصی دارد، ادامه داد: در کانون پرورش فکری از اینکه روزهای شادی را با بچه ها می گذرانم همه روزها برای من تبدیل به خاطره می شود.

گروه گزارش، کلثوم فلاحی: ستاد اوقات فراغت فرمانداری شهرستان ساری، برنامه های متنوعی را در قالب تابستان شاد، طراحی و تدوین کرده است. جشن گریم کودکان از سری برنامه های تابستان شاد است که عصر هجدهم تیرماه در پارک ملل ساری برگزار شد. در این مراسم، بیش از ۳۰ مربی به گریم کودکان پرداختند و سپس جشنی با حضور کودکان و نوجوانان و همچنین خانواده های آنها برگزار شد. مسئول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شهرستان ساری در حاشیه این مراسم گفت: جشن گریم کودکان از برنامه های شاد ستاد اوقات فراغت فرمانداری است و در ۷۰ برنامه تدوین شده تابستان شاد، کودکان و نوجوانان هم دیده شدند. حسن مرادی اظهار کرد: با توجه به اینکه از کانون خواسته شده در این برنامه ها حضور داشته باشد مایه مباهات است چون به معنای این است که کودکان و نوجوانان ویژه دیده می شوند. وی با بیان اینکه جشنواره گریم جشن کوچکی در حق کودکان ما است که البته باعث شادایی و سرزندگی آنها می شود، افزود: حضور در برنامه های تابستان شاد، هزینه ای ندارد و فرزندان و خانواده در این برنامه ها در کنار هم قرار می گیرند. این مسئول با اشاره به اینکه نباید از تکنولوژی جا بمانیم، گفت: برنامه های ما باید بروز و کار آمد باشد و نیازهای کودکان و نوجوانان در این برنامه ها دیده شود. وقتی نیازهای بچه ها در بازی مورد توجه



شادی به دودانگه رسید



گروه خبر: همایش آیینی مردم دودانگه، یک روز پس از عید فطر در روستای جعفرکلا برگزار شد. عصر روز پنجشنبه هفدهم تیرماه، یک روز پس از عید سعید فطر، روستای جعفرکلا ی دودانگه ساری میزبان شادی آفرین مردم منطقه بود. جشنواره آیینی روستای جعفرکلا در یک هوای خنک و بارانی از ساعت ۱۴:۳۰ آغاز شد. این همایش در راستای جشنواره تابستان شاد ساری و با همکاری بخشدار و دهیاران منطقه، صندوق خیریه روشناسو مجمع توسعه هم اندیشان دودانگه برگزار شد. مراسم از ساعت ۱۴:۳۰ آغاز شد پس از قرائت قرآن و یاد و نام ۱۴۸ شهید دودانگه، با لکن سری و اجرای موسیقی گروه روجین ادامه یافت. الله و نوازی ارسلان طیبی، مسابقه گلی به گلی، دف زنی نوجوانان روستا و پذیرایی با غذای محلی از دیگر بخش های مراسم بود.

تابستان ۷۵

شرکت در کنکور سراسری سال ۷۵ و قبول شدن در دانشگاه نوشیروانی بابل در رشته مهندسی عمران، در بهترین تابستان عمر اتفاق افتاد. با این اتفاق بار بزرگی در زندگی از روی دوشم برداشته شد.

شنای خطرناک ده سالگی

یادم می آید به اتفاق یکی از دوستانم برای شنا به رودخانه اسپورد ساری رفتم. مادرم از شنیدن این قضیه خیلی ناراحت شد. شاید آن دوران بیشتر از ده سال نداشتم. بعدها فهمیدم افراد زیادی در آن رودخانه غرق شده اند، چون زیرآب بسیار زیاد و خطرناک بود. اما در کل این ماجرا خاطره شیرینی برای من بود.

حرف آخر

وجه غالب اوقات فراغت بچه ها باید به نوعی تفریحی و سرگرمی باشد. متأسفانه همه ما فکر می کنیم در اوقات فراغت باید به دانش بچه ها اضافه شود و این ایراد بزرگی است. برای اینکه اوقات فراغت مفهوم خودش را از دست ندهد، باید به بچه ها اجازه دهیم در کنار کسب علم و دانش، از اوقات فراغت هم لذت ببرند. اوقات فراغت ما مفهوم خودش را از دست داده و دست کمی از اوقات کار ندارد. خیلی به کارهای دولتی در حوزه فرهنگی اعتقادی ندارم. بهتر است دولت به صورت غیر مستقیم کمک کند و اوقات فراغت بچه ها با نظارت مستقیم پدر و مادر به خودشان سپرده شود. باید بچه ها را به رشته های مورد علاقه خودشان تشویق کرد حرف آخر این که خانواده ها در زمینه اوقات فراغت بچه ها را آزاد بگذارند و موجب دلزدگی آنان نشوند. نظر بچه ها اولویت اول و آخر است.

تابستان، نوستالژی های کودکی ما



گروه گفت و گو، فاطمه نوری: روزهای خوش تابستان ۹۵: هنگام تفریح و مهارت آموزی محصلان و دل مشغولی خانواده ها که چگونه ۳ ماه تعطیلی بچه ها را غنا بخشند. تابستان زمانی برای استراحت روحی و جسمی دانش آموزان است و بازار مسافرت و آموزش های غیر درسی داغ. یکی کنار دست استاد مهارت می آموزد و آن دیگری به کلاس کامپیوتر و زبان می رود... اسمش اوقات فراغت است و پر کردنش برای مسئولان مهمترین دغدغه؛ دغدغه ای که هیچ وقت نه مسئولی داشته و نه برای بی برنامه گی هایش کسی بازخواست شده است. اینجا در مازندران هم اوقات فراغت شرایط خودش را دارد. پرسش این است که: گردشگر پذیرترین استان ایران برای دانش آموزان خودش چه جذاییتی ایجاد کرده است؟ یا این مقدمه به سراغ عضو شورای شهر ساری رفتم. علی اکبر زلیکانی در این گفتگو از تابستان کودکی هایش می گوید و چگونه پر کردن اوقات فراغت تابستان در سال هایی که مدرسه می رفت.

شنا در حد خفه نشدن!

تابستان فصل مناسب شناس است. من هم کمی شنا بلدم، البته در این حد که توی آب خفه نشوم!

نوستالژی های کودکی ما

شاید شیرین ترین خاطراتم مربوط به فصل تابستون است. تابستان یادآور روزهای خوب گذشته به قولی نوستالژی های کودکی ما است. فصل تابستان برای دیدن جاذبه های تفریحی به رودخانه، کوه و مناطق ییلاقی دودانگه می رفتم. در حال حاضر از آن دوران نزدیک به ۲۰ سال گذشته و دیگر تکرار نمی شود. بهترین تفریح ما بازی فوتبال در کوچه بود و بچه های این دوره و زمانه بیشتر قفسی شده اند.

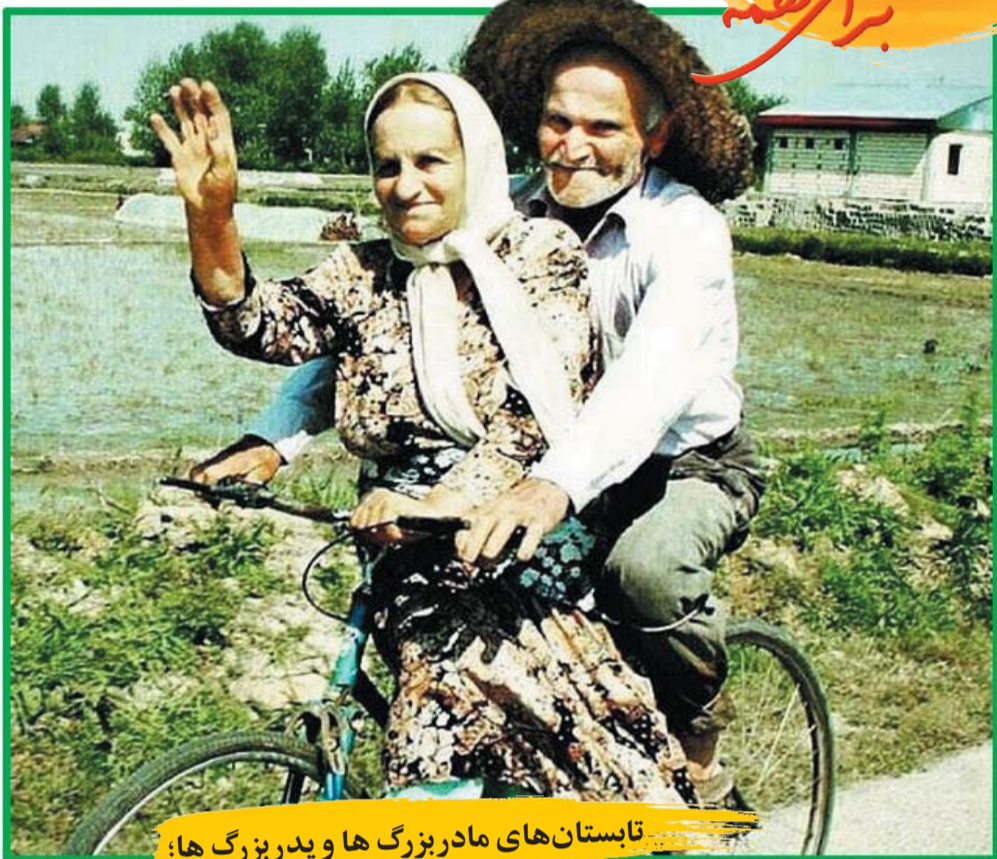
تابستان ها کار نمی کردم

سرکار نمی رفتم، ولی ای کاش می رفتم و کمی اقتصادی می شدم. پدرم کارمند بود و اجازه نمی داد وارد این فضاها شوم. در واقع به داشته های خودمون قانع بودیم. هیچ وقت تابستان کار نکردم، اما دوران دبیرستان در قالب کار آموزی توی محله خودمان به کار تعمیرات کالای صوتی و تصویری مشغول شدم و چیزهای زیادی یاد گرفتم. رشته ام ریاضی بود. فکر می کردم شاید بتوانم مهندس برق بشوم، ولی بعدها متوجه شدم به عمران گرایش بیشتری دارم و در این رشته ادامه تحصیل دادم.

بدون تجدیدی

جزو شاگردان بسیار خوب بودم و هیچ وقت هم در دورام تحصیل تجدید نشدم.

پیشنهاد یک مخترع ساروی برای گذران اوقات فراغت تابستان:
**خانواده ها برای سفر
برنامه ریزی کنند**



تابستان های مادر بزرگ ها و پدر بزرگ ها؛

به دنبال فرهنگ سازی و افزایش تعامل اجتماعی هستیم

۲



کنسرت پاپ در ساحل فرح آباد

مردم شادی می خواهند

۴

شعرخوانی در پارک

ترد، ساده، بخیه خورده!

۳

راهی که مردم دوست دارند

۲

ستول طرح سیمرغ تابستان شاد ساری:
تابستان مان را هدف دار کنیم

گروه خبر، کلتوم فلاحی: رضا کردسوادکوهی دانش آموز ۱۷ ساله ای است که در رشته تجربی تحصیل می کند، مسئول طرح سیمرغ در مجموعه برنامه های تابستان شاد و همچنین دستیار کمیته هنری است. استفاده از دانش آموزان در طرحی با عنوان سیمرغ، از اقدامات دبیر ستاد هماهنگی اوقات فراغت فرمانداری ساری است. کردسوادکوهی، سیمرغ را نامادی از تفکر و همکاری بین دانش آموزان می داند. در این طرح ۳۰ دانش آموز برتر انتخاب شده اند که ۷ نفر از اینها، دستیار مسئول کمیته ها بوده و بقیه دانش آموزان هم دستیاران این افراد هستند. وی می گوید: سیمرغ دانش آموزان را ترغیب می کند ایام تابستان را هدر ندهند و هدف داشته باشند. مسئول طرح سیمرغ ادامه می دهد که در تابستان شاد برای تمام اقشار برنامه تعریف شده است. کردسوادکوهی معتقد است مردم ما نیازمند فرهنگ هستند تا بتوانیم کشور را بسازیم و همچنین از مردم می خواهد در برنامه های تابستان شاد شرکت کنند چون تابستان شاد مانع از هدر رفتن وقت دانش آموزان می شود. وی با بیان اینکه در اوقات فراغت برنامه نویسی می کند و در تابستان مشغول کار است و هدر رفتن وقت ندارد، ادامه می دهد: از ۷ سالگی کار با کامپیوتر را شروع کردم به زمان خیلی حساسم چون زمان تنها چیزی است که هیچ وقت بر نمی گردد. وقتم را با شبکه ی اجتماعی و چیزهایی که به دردم نمی خورد هدر نمی دهم و سعی می کنم به کارهای فرهنگی و هنری بپردازم. در اوقات فراغت اگر بتوانم فیلم تماشا می کنم، دستیار کمیته هنری تابستان شاد سخنان خود را این چنین پایان داد: نداشتن فرهنگ، مشکلات بسیاری را برای بشریت به وجود می آورد تنها چیزی که می تواند به بشر کمک کند مطالعه کتاب است. به همسن و سال های خود پیشنهاد می کنم یک بار هم شده مطالعه کتاب را امتحان کنند خودشان دیگر جذب کتاب می شوند.



صفا زندگی کنیم. باید بدانیم که شادی شخصی ما با شادی همه مردم دنیا در تماس و ارتباط است. وقتی خوشحالی و سعادت را از خود متقاعد می کنیم به دیگران الهام و امید می بخشیم، انرژی شما به ایجاد آرامش و هماهنگی برای مردم همه سیاره خاکی کمک می کند، اگر همسایگان مان را دوست بداریم، آنگاه برای منبع زندگی، یعنی زمین، مهر و عشق قائل می شویم. جای خوشوقتی است که اغلب مردم از هر رنگ و نژاد و هر دین و مذهبی، همه عشق مان را از خدا می دانیم و از آنجایی که عشق و شادی در هم بافته شده اند آوردن شادی به این سیاره به معنای تبلوری از تمامی عشق میان همه مردم زمین است.

نقطه ای برای شروع، این است که انسانها پیش از آنکه با هم اختلاف داشته باشند، به هم شبیه هستند. البته مردم رسم و رسوم و سنتهای متفاوتی دارند اما وقتی به اعماق وجود انسانها وبه وجوه مشترک شان می رویم و در راه رسیدن به آن، شادی را می یابیم.

انسان شاد واقعی، به پیرامون خود انرژی التیام می دهد. وقتی به طور جمعی شادی را احساس می کنیم، توانایی مان برای دوست داشتن دیگران افزایش می یابد.

می توانیم برای حل و فصل اختلافات، کاری صورت دهیم. شادی یکی از لازمه های سیاره ماست، زیرا از آنچه دوست داریم صیانت می کنیم. اگر زمین را دوست داشته باشیم و از زیبایی اش سرشار شویم، در حفظ و حراست آن می کوشیم.

شادی، حسادت و بی قراری را که منجر به حرص و سلطه جویی می شود، از میان بر می دارد و به ما کمک می کند تا چرخه ای از مهربانی و التیام بسازیم، وقتی مردم، خوشختی و رضایت بیشتری را تجربه کردند، کمتر دست بگیر پیدا می کنند و بیشتر یک دهنده می شوند.

آنگاه آن پرنده نشاط که بر روح تان فرود می آید هرگز از نغمه سرایی دست بر نمی دارد. ما هستیم که گوش دادن را فراموش می کنیم. وقتی بتوانیم وعده شادی را درون خود بشنویم، قدرت بیشتری پیدا می کنیم تا میل بیشتری به زندگی داشته باشیم، ما باید در جستجوی شادی، به جمع بیوندیم و امروز را غنیمت بشماریم زیرا دیگر تکرار نخواهد شد. صلح و آرامش و شادی از آن شما و همه عزیزان شما و همه مردم دنیا باد.

شادی؛

مشقی که در زندگی گم کرده ایم

به بهانه برگزاری جشنواره تابستان شاد ساری

محمدرضا خورشیدی، فعال فرهنگی



برای یک بازی کودکان تنگ شده است، اما خجالت می کشیم از نگاه های تمسخر آمیز نامربوط و در نهایت آن عصیان و اعتراض درون مان را سرکوب می کنیم و کم کم گرفتار اضطراب، افسردگی و کمبود انرژی می شویم، آنگاه با فاصله گیری از شادی های طبیعی به سراغ شادی های کاذب سرک می کشیم؛ «مواد مخدر، غذا، جاه و مقام، کار شدید، اتومبیل های جدید، آرایش مو به سبک نو، برداشتن چین و چروک صورت و لباسهای آن چنانی، فعالیت های خلاف عرف و...» سرگرم می شویم و در جستجوی شادی در راه اشتباه می زنیم، غافل از آنکه شادی واقعی در درون ما نهفته است و از روابطی که با دیگران داریم، متجلی می شود.

باید در جستجوی شادی، به جمع بیوندیم و امروز را غنیمت بشماریم زیرا دیگر تکرار نخواهد شد

۶۶

باید بدانیم شادی، دلهای مان را می گشاید، هراس را از ما دور می کند، بر دلهای مان امید می نشاند و التیام مان را سرعت می بخشد.

شادی ما را به خرد رهنمون می کند، تقویت کننده نظام ایمنی بدن ماست، نیروی مان را افزایش می دهد و به ذهن سرگشته ما روشنی و شفافیت و آرامش می بخشد. آگاه مان می کند تا از درایت بیشتر برخوردار شویم. با تسخیر شادی بهتر می توانیم با مسائل و مشکلات زندگی روبه رو شویم و به شکل منطقی آنها را از میان برداریم.

خصلت کودکی به ما الهام می دهد که دارندگی های مان را با دیگران سهیم شویم و با دیگران در شرایطی از صلح و

همه انسانها وقتی به دنیا می آیند عشق ورزیدن و شاد بودن از برق نگاه چشمان شان هویداست. مادر کنار کودک عشق را تجربه می کند و شادی و نشاط در زندگی تکثیر می شود. بزرگتر که می شویم راه جستجوی شادی را در زندگی مان گم می کنیم و این مایه تعجب نیست، زیرا در مدرسه و مشق نویسی عادت مان داده اند که رشد و بالندگی با تلاش، تقلا و رنج کشیدن حاصل می شود و شادی و خوشحالی، سبک سوری، نابالغانه و کودکانه تلقی می شود. فرهنگ ما کنترل، رقابت و فعالیت را مقدم بر هر چیز می داند.

سکون، آرامش و شادی در فرهنگ ما با گفته قدیمی «ذهن بیکار کارگاه شیطان است» به غلط همداستان شده و در منظر بسیاری از مردم تولید ناراحتی و احساس گناه می کند که نباید برای رسیدن به شادی و نشاط کاری انجام دهیم.

گمان می رود فرهنگ ما از شادی می ترسد! زیرا شادی سرزندگی، با هم بودن و احترام به خود و دیگران را به ارمان می آورد، واهمه اش برای این است که شاداب و با نشاط شدن می تواند احساسی را که گویی مرتکب جرم شده ایم در ما ایجاد کند، انگار اگر شاد باشیم اقدامی به خطا انجام داده ایم! اما خطایی در کار نیست.

وقتی مشق جستجوی شادی نداریم، در تلاش بی حساب بیرونی و کنترل شادی های طبیعی، به درجه انفجار نزدیک شده و کودک درون مان فریاد می کشد و اعتراض می کند که خسته ام از این همه کار، بس است، دل مان

در نشست خبری مدیران جشنواره تابستان شاد سازی عنوان شد:

به دنبال فرهنگ سازی و افزایش تعامل اجتماعی هستیم

■ جشنواره تابستان شاد سازی نخستین بسته فرهنگی، هنری و ورزشی است که تاکنون به مرحله اجرا رسیده است. دستگاه های دولتی مشارکت کننده نیز با دریافت شرح وظایف به درستی برنامه های تحت پوشش خود را تا این لحظه اجرا کردند.

■ فرهنگ سازی، افزایش تعامل اجتماعی و رویکرد کارگاهی در استفاده از توانمندی افراد از هدف های جشنواره است که نمونه آن را در مشارکت خودجوش تولیدکنندگان نمایشگاه روستا در شهر شاهد هستیم.



خانواده ها برای اوقات فراغت و تفریح سالم فرزندان به شکلی از بین رود و نتیجه آن شاد بودن و درکنار هم بودن اعضای خانواده باشد. قاسمعلی ایرانمنش با تاکید بر تعامل امکانات و فرصت های دستگاه های دولتی در برپایی جشنواره گفت: با همکاری اداره ها و همیاری مردم می توانیم تابستانی شاد و دور از خطر داشته باشیم. دبیر اجرایی ستاد هماهنگی اوقات فراغت سازی اعلام کرد: در هر ۳۰ سال ۳ عید اسلامی در تابستان قرار می گیرد که تابستان جاری شاهد آن هستیم، به همین دلیل برنامه های شاد و گوناگونی را برای ۳ عید فطر، قربان و غدیر در نظر گرفتیم. ایرانمنش درباره اهداف جشنواره گفت: فرهنگ سازی، افزایش تعامل اجتماعی و رویکرد کارگاهی در استفاده از توانمندی افراد از هدف های جشنواره است که نمونه آن را در مشارکت خودجوش تولیدکنندگان نمایشگاه روستا در شهر و حضور دانش آموزان در طرح سیمرخ شاهد هستیم.

سفر و اقامت در نظر گرفته شده است تا گردشگران بتوانند تمام نقاط سازی در اجرای برنامه ها حضور داشته باشند. این مسئول استانی با اشاره به نقش کتاب در اوقات فراغت خانواده ها اظهار داشت: در راستای ترویج کتاب خوانی برنامه تعویض کتاب نیز اجرا شد و همچنین در نمایشگاه روستا در شهر، عرضه کتاب های نویسندگان چهاردانگه و دودانگه را نیز شاهد هستیم. معاون سیاسی فرماندار سازی در پایان سخنان خود با تاکید بر تاثیرگذاری جشنواره بر رونق اقتصاد استان گفت: حضور در این جشنواره تاثیر بسیاری در دوری از خطرهای اجتماعی و توانمندسازی اقتصاد بومی - محلی برای خانواده های شهرستان سازی دارد.

■ فرهنگ سازی، افزایش تعامل اجتماعی و رویکرد کارگاهی در تابستان شاد سازی در ادامه این نشست، دبیر اجرایی ستاد هماهنگی اوقات فراغت سازی گفت: خلاقیت، پویایی و نوآوری در زمان اوقات فراغت شکل می گیرد و می توان با برنامه ریزی مناسب از آن بهره کافی برد. وی ادامه داد: فرماندار سازی با هوشمندی برنامه ای را برای آرامش و شادی خانواده ها تبیین کرد تا دغدغه

عملکرد و دستاوردهای جشنواره تلاش می کند کاستی برنامه های پیش رو برطرف شود. حسن زاده با تاکید بر اهمیت حضور گردشگران در اجرای جشنواره گفت: اقوام بسیاری از نقاط گوناگون در این شهرستان زندگی می کنند و شاهد مجموعه ای از خرده فرهنگ ها در شهرستان سازی هستیم. به همین دلیل در تمامی مراحل تدوین برنامه ها، نقش پررنگ گردشگران در معرفی سازی، گسترش فرهنگ قومی و بومی، رونق اقتصاد گردشگری و اطلاع رسانی درباره توانمندی های سازی برای

نظارت ستاد جشنواره بیان داشت: تا پیش از این، جشن ها و برنامه های مناسبی در قالب تک برنامه اجرا می شد و این جشنواره نخستین بسته فرهنگی، هنری و ورزشی است که تاکنون به مرحله اجرا رسیده است. دستگاه های دولتی مشارکت کننده نیز با دریافت شرح وظایف به درستی برنامه های تحت پوشش خود را تا این لحظه اجرا کردند. معاون سیاسی فرماندار افزود: پس از اجرای هریک از برنامه ها و همچنین در پایان جشنواره، کمیته آسیب شناسی با بررسی



گروه خبر، آتنا فلاحتی: نشست خبری جانشین ستاد هماهنگی اوقات فراغت سازی و دبیر اجرایی ستاد با خبرنگاران رسانه های مازندران، عصر ۲۹ تیر در دبیرخانه تابستان شاد برگزار شد.

اسماعیل حسن زاده در این نشست برگزاری جشنواره را فرصتی برای تبدیل آسیب های اجتماعی به فرصت های اجتماعی عنوان کرد و گفت: برخورداری از چنین فرصتی دغدغه فرماندار مرکز استان و گروه مشاوران و معاونان او بود و به همین دلیل، برای جلوگیری از بروز آسیب میان خانواده ها و حفظ سرمایه های اجتماعی برنامه ریزی برای جشنواره تابستان شاد انجام شد.

وی افزود: پیش تر با برگزاری جشنواره گلابگیری تلاش کردیم تا با ارزیابی نقاط ضعف و قوت و شیوه اجرایی این گونه برنامه ها، بتوانیم جشنواره پیش رو را با موفقیت برگزار کنیم و امیدواریم با حمایت مردم و همکاری دستگاه های دولتی، در سال آینده شاهد برپایی جشنواره ای با دستاوردهای بزرگتر و موفق تر باشیم.

جانشین ستاد هماهنگی اوقات فراغت سازی با اعلام مشارکت ۲۰ ارگان دولتی با فرمانداری سازی در اجرای جشنواره گفت: نتیجه این همیاری تدوین ۷۰ برنامه فرهنگی، ورزشی، هنری و ... برای تابستان ۱۳۹۵ سازی است که اجرای آن از ابتدای تیر ماه جاری آغاز شده است.

حسن زاده پیرامون نقش فرمانداری سازی در این جشنواره گفت: فراهم کردن عرصه ای برای هم افزایی میان دستگاه های اجرایی برای برگزاری برنامه ها و همچنین هماهنگی امور بر عهده فرمانداری مرکز استان است. وی با اشاره به تبیین نقش هریک از دستگاه های دولتی از سوی کمیته های تحت

شعرخوانی در پارک

راهی که مردم دوست دارند

دارند. وی با اشاره به این که اگر بتوانیم برای فرهنگ سازی در مسیر حفظ محیط زیست از راه هنر وارد شویم، مردم هنرپسند ما علاقه نشان می دهند، استدلال کرد: مردم از نقش هنرمندان و اهالی فرهنگ در پیشگیری از بحران های زیست محیطی آگاه هستند و این برنامه ها باید هفتگی و ماهانه اجرا تا بین مردم عادی شود.

هنرمندان انتقادات سالم را از راه هنر منتقل کنند

حمیدرضا عشریه - رئیس اداره ارشاد سازی - هم به ما گفت: امروز کنار تاجن آمدیم تا بگوییم که نخواهیم گذاشت رنگ این رود کدر و آلوده شود. وی با اشاره به این که هر گاه شاهد حضور هنرمندان در مباحث مختلف بودیم، تاثیرگذار بوده، ادامه داد: حرکت های این چنینی هنرمندان ارتقا و بهبود اوضاع را در برخی مسائل به همراه داشته است. رئیس اداره ارشاد سازی تصریح کرد: هنرمندان باید انتقادات سالم را از راه هنر به مسئولان منتقل و مسئولان هم از آن ها حمایت کنند.

از راهی وارد شویم که مردم دوست دارند

مرصاد فولادی - مسئول انجمن شعر سازی - در حاشیه عصر شعر تاجن به خبرنگار ما گفت: در بخش ادبیات و شعر، شاعران قدرتمندی داریم که برای مردم ما ناشناخته اند و برای اینکه بتوانیم از شاعران حمایت کنیم تصمیم گرفتیم بخشی از برنامه های شاعرانه را میان مردم اجرا کنیم. وی با بیان این که مردم مازندران شعرپسند هستند، تاکید کرد: دست در دست هم باید از اتفاق های خوب هنری و ادبی در استان حمایت کنیم. فولادی با اشاره به این که مردم به چیزی که زیبا باشد علاقه نشان می دهند، افزود: این زیبایی فقط در دیدار نیست بلکه در شنیدن هم هست و بهترین حالت برای فرهنگ سازی این است از راهی وارد شویم که مردم دوست

راه خود را ببیند و در این تاریکی به دریا برسد. وی با اشاره به این که هنر می تواند صدای بلندتر و موزون تری برای انعکاس مسائل مختلف باشد، تصریح کرد: هنرمندان می توانند نماینده خوبی برای بازتاب آه و ناله و یا زیبایی طبیعت باشند و مردم از شیشه ای به اسم هنر، طبیعت را رساتر و شفاف تر می بینند. حسن نژاد با تاکید بر این که نیازمند برگزاری بیشتر برنامه ها بین مردم هستیم، تصریح کرد: ما در کمیته هنری ستاد اوقات فراغت و مجموعه برنامه های تابستان شاد سازی می کوشیم برخی برنامه ها را برای مخاطبان سیار و درگذر در مناطقی مانند پارک برگزار کنیم تا مردم بخشی از بازتاب هنر این سرزمین را ببینند. با رعایت احترام هنرمندان، می توان آن ها را در برنامه های این چنینی به میان مردم آورد.

عصر شعر تاجن در پارک ملل سازی برگزار شد / رئیس اداره ارشاد سازی: هنرمندان باید انتقادات سالم را از راه هنر به مسئولان منتقل و مسئولان هم از آن ها حمایت کنند.

گروه گزارش، کلثوم فلاحتی: عصر شعر رود تاجن با حضور جمعی از شاعران و علاقه مندان ادب و هنر، عصر نوزدهم تیرماه در پارک ملل سازی برگزار شد. این جلسه ادبی که یکی از برنامه های تابستان شاد سازی است، در کمیته هنری ستاد اوقات فراغت مرکز استان اجرا شد. در این محفل ادبی برخی شاعران مرکز استان از جمله راضیه حسینی، علی ابراهیمی، محمد سلطانی و ... شعر خواندند.

۳۰ شمع برای دیدن آلودگی تاجن روشن شد

علی حسن نژاد - دبیر کمیته هنری ستاد تابستان شاد - با بیان این که در کمیته هنری تا پایان تابستان ۷ برنامه اجرا می شود، ادامه داد: ۳۰ شمع برای دلگرمی و روشنی دادن به مسیر رودخانه تاجن روشن کردیم تا به صورت نمادین کمک کنیم با این همه آلودگی تاجن



پیشنهاد یک مخترع ساروی
برای گذران اوقات فراغت تابستان:

خانواده ها برای سفر برنامه ریزی کنند



گروه گفت و گو، فاطمه نوری: اوقات فراغت تابستان مناسب ترین فرصت برای توسعه مهارت های زندگی، از جمله مهارت های شناختی و فردی است. نیز آغاز علاقه و آموزش جدی به امور مختلف هنری، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی و ترسیم چشم انداز روشنی از آینده. چه بسیار خودشکوفایی و بروز استعدادها نهفته که در همین مهارت آموزی های تابستانه شکل گرفت. در این راستا با سید علی حمیدی سنگدهی - مخترع - گفت و گو کردیم:

لطفاً کمی بیشتر خودتان را معرفی کنید.

سید علی حمیدی سنگدهی فرزند سرزمین دودانگه، دارای ۷۴ اختراع ثبت جهانی و ۷ فرضیه جهانی فیزیک هستم. اختراعات زیادی در گرایش های مختلف از جمله ۱۱ اختراع در زمینه کشاورزی، منابع طبیعی و ۱۵ اختراع در حوزه پزشکی دارم.

طراحی برترین سیستم و دستگاه تشخیص لایه های زیرزمینی از جمله آب و معادن بدون خطا با ۳۱۰ هزار تست در ۱۶ کشور دنیا و از جمله ایران را در پرونده اختراعاتم دارم و آخرین مسئولیت مشاور ارشد

خانواده ها در

تعطیلات

تابستان برای

مسافرت برنامه

ریزی کنند، زیرا

از قدیم گفته اند

بسیار سفر باید تا

پخته شود خامی.

وزیر نیرو در آب های ژرف بوده است.

شما فرزند کوهستان و اهل روستای سنگده اید.

آیا اهل ورزش شنا هستید؟

بله، روستای ما محل جوشش آب و چشمه معروف تالارسربند است. من هم به شنا علاقه مند و شنای پا سگی، قورباغه و کراال را در حد معمول وارد هستم.

آیا در طول دوران تحصیل تجدید هم شدید؟

بله، در سال چهارم دبیرستان به خاطر اینکه به خدمت نروم، تجدید شدم. جزو دانش آموزان سطح متوسط بودم، به طوری که در دوران نوجوانی افت تحصیلی داشتم اما در بحث تحصیل و یادگیری بیشتر سعی می کردم بفهمم، چون فهم، درک و اجرا سه مقوله متفاوت هستند. در دوران تحصیل مشغول به کار بودم و دوست داشتم مدرکی همراه با توانمندی داشته باشم.

تابستان چه چیزهایی را یادتان می آورد؟

یاد تیلر و کمباین دستی که با آنها کار می کردم و همچنین یاد منظره زیبای جنگل، کوهستان و دریا می افتم. تلاش، سختی و فشار دوران نوجوانی سبب پیشرفت من در حال حاضر شده است.

مهمترین تابستان زندگی تان کی بود؟

در تابستان دو اتفاق جالب برام رخ داد، یکی ازدواج با همسر و بعد تولد دخترم پرستو.

خاطره شیرین از یکی از تابستان ها تعریف کنید؟
یادم می آید هنگام عبور از مرز شالیزار، تیلر قیچی کرد و افتاد روی سرم. من دو ساعت زیر تیلر ماندم. کسی نبود تا نجاتم دهد. تیلر روشن بود. تصمیم گرفتم به تیلر فشار بیاورم و تیلر را با تسمه خاموش کردم.

به عنوان یک مخترع چه سختی با خانواده ها دارید؟
خانواده ها در تعطیلات تابستان برای مسافرت برنامه ریزی کنند، زیرا از قدیم گفته اند بسیار سفر باید تا پخته شود خامی. تابستان برای خانواده ها فرصت مناسبی برای رفتن به دل کوه و جنگل و یک تفریح تمام عیار است تا ساعتی را همراه فرزندان شان در دل طبیعت و به دور از هیاهوی شهر به آرامش برسند.

شکست و بخیه خورد و همین بخیه ها خاطرات من از گذشته ها هستند. او بهترین خاطره خود را اینگونه بیان می کند: کودکی با ترس از فضای تاریک همراه است، آن زمان یخچال و فریزر نبود و مواد غذایی را در سرداب نگهداری می کردیم. سرداب خانه ما تاریک بود برای برداشتن میوه یا هر چیز دیگر ۷-۸ کودک قد و نیم قد باهم از پله ها پایین می رفتیم، همین که کوچکترین صدایی می آمد جیغ کشان فرار می کردیم و بزرگترها می خندیدند. از خاطرات خوب دیگر باید به صدای چرخ و فلکی کوچی اشاره کنم که هنوز هم در سرم هست. معالی که آموزگار بازنشسته است می گوید: خانواده سختگیری داشتم و هرگز تجدید نیاوردم اما نمره های ضعیف تا دل تان بخواهد گرفتم. می خندد و ادامه می دهد: نظام آموزشی دوره ما مانند الان کودک را ناپروورده بار نمی آورد و باید یاد می گرفت تا قبول شوی، آشنا و نمره و مانند این ها هم نبود و به همین دلیل نسل گذشته باسواد و متخصص شد.

صفا و شادی گذشته تکرار نمی شود

سکینه در بازار بساط سبزی، میوه و تخم مرغ محلی دارد. مسن تر از ۵۰ سالی که هست، نشان می دهد. می گوید: ۱۳ ساله بودم که ازدواج کردم، شوهرم پسرعموم بود که ۱۵ سال داشت. من و او در باغ پدر شوهرم کار می کردیم و تا مدت ها بعد از ازدواج همچنان کودک بودیم، به همین دلیل تا سال ها با خانواده عموم در یک خانه زندگی کردیم. سکینه که در ۱۷ سالگی نخستین فرزند خود را به دنیا آورد، می گوید: در باغ پدر شوهرم یک چشمه بود که تابستان بعد از کار به آنجا می رفتیم و شنا می کردیم، چند نفر باهم به درون چشمه می پریدیم و شاد بودیم. یکی از بهترین تفریح های ما چیدن و خوردن انجیر پای درخت بود. با وجود اینکه همه چیز برای رفاه ما و بهتر شدن زندگی پیشرفت کرده است اما صفا و شادی گذشته دیگر تکرار نمی شود. او ادامه می دهد: دخترها مانند پسرها آزاد نبودند اما من چون ازدواج کرده بودم و شوهرم همیشه همراه من بود، با سب به دریا و رودخانه می رفتیم. دور از چشم پدرم و پدر شوهرم شنا می کردم و گاهی پیاده به خانه برمی گشتم. وسطا (وسطی) و خرک بازی که از یک نفر خم می شد و باید از روی او می پریدیم بازی های ما بود و با همین بازی های ساده و بدون امکانات خوشحال بودیم.

تابستان هایی که گذشت، تابستان هایی که می آید

تابستان های گرم بسیاری از پی هم گذشت و تنها خاطرات شیرین و دلنشین روزها و شب های آن برای پدر بزرگها مادر بزرگهای ما باقی ماند. ما می توانیم باهم تابستان های پیش رو را به خاطراتی شاد برای نسل آینده و فرصتی با ارزش برای در کنار یکدیگر شاد بودن بدل کنیم. دست خودمان است. یک پرسش: اگر در سالهایی که می آید، زمانی که مادر بزرگ یا پدر بزرگ شدیم، خبرنگاری از ما همین سه سؤال را بپرسد، چه پاسخی به او خواهیم داد؟



تابستان های مادر بزرگ ها و پدر بزرگ ها:

ترد، ساده، بخیه خورده!

گروه گزارش، آتنا فلاحی: تردی و سبزی برگ درختان، شیطنت کودکان در کوچه و خیابان، گرمای آفتاب، بستنی قیفی، یخ در بهشتی، صدای دریا و... این ها یعنی ما میزبان تابستان خاطره انگیز دیگری هستیم. تابستان، فرصتی است تا کانون خانواده با شب نشینی و دور هم بودن از نو گرم و زنده شود و در کنار آن، بزرگ ترها با خاطره گویی از زمان های دور، برای لحظاتی ما را به دنیای ساده و باصفای جوانی خود ببرند. تابستان های قدیم بدون تلفن های همراه و تکنولوژی چگونه بود؟ چه تصویری از روزهای گرمی می توان داشت که برای دیدن یکدیگر نه نیازی به کافه و رستوران بود و نه فاصله طبقاتی چندانی وجود داشت تا مانعی برای یک باهم بودن ساده باشد؟ روزهایی که شاید بزرگ ترین شادی آدم ها دید و بازدید ناگهانی و صمیمی روی ساده ترین سفره های شام و ناهار بود. برای تصور چنین لحظه هایی تنها می توان به حافظه پدر بزرگ ها و مادر بزرگ ها پناه برد تا با شنیدن خاطره های آنها بتوانیم نگاهی به تفریحات و شادی های تابستان های گذشته بیندازیم. در ادامه گزارش شماره گذشته ویژه نامه، این بار نیز با طرح سه پرسش زیر میان پدر بزرگ ها و مادر بزرگ ها رفتیم تا با خاطرات آنها آشنا شویم: تابستان کودکی خود را چگونه گذرانید؟ بهترین خاطره شما از تابستان دوران کودکی چیست؟ و در تابستان چه بازی ها و فعالیت هایی داشتید.

پاشور، روی فرش قرمز هندوانه و آبدوغ خیار می خوردند. او ادامه می دهد: با برگ درختان و پارچه های فرسوده عروسک می ساختیم و بازی می کردیم. گاهی هم به چشمه کنار زمین یا رود تهن می رفتیم و به آب میزدم تا خنک شویم. در حالی از او خدا حافظی می کنم که می فهمم با تلاش خود به مدرسه رفت و سواد آموخت و اکنون خواندن قرآن را به زنان بی سواد آموزش می دهد.

بخیه ها خاطرات من از گذشته ها هستند

پوران معالی ۶۸ ساله که اکنون ساکن شیراز است و چند روزی را برای سفر به زادگاه آمده است، می گوید: یک تابستان بود و یک فامیل و یک ایل بچه که حیاط خانه را روی سرمان می گذاشتیم. شب ها در حیاط خانه یا روی پشت بام می خوابیدیم و روزها در کوچه با بچه های فامیل و همسایه بازی می کردیم. بازی های بی دردسر انجام می دادیم. البته ناگفته نماند در بی خطری همین بازی ها چندین بار سرم

بازی در حیاط خانه پدری

مادر بزرگی ۶۵ ساله است و ۲۰ سال پیش از شهری در شرق استان به ساری مهاجرت کرده است. او مادر سه فرزند است و می گوید: تابستان بود اما در قدیم هوا تا این اندازه گرم نبود، خنک تر بود، کولری در کار نبود و در نهایت اگر گرما طاقت فرسا بود به همراه خانواده سه ماه تابستان را در بیلاق و کوه زندگی می کردیم. فرار از محیط شهری و رفتن به طبیعت روح مرا زنده می کرد. او بهترین خاطره دوران کودکی خود را سفر به شیراز و اصفهان می داند و ادامه می دهد: پدرم ملاک بود و اتومبیل داشت، گاهی در تابستان به سفر می رفتیم و بهترین سفرم به شیراز بود که برای اولین بار تخت جمشید را از نزدیک دیدم. هر شب تئاتری برای معرفی تخت جمشید و عظمت ایران قدیم برای مسافران اجرا می شد. برای من که کودک بودم آن قدر بزرگ و با هیبت بود که از آن می ترسیدم و این خاطره هرگز از ذهنم پاک نمی شود. دوخت عروسک پارچه ای و بازی با آن و بازی در حیاط خانه پدری بهترین سرگرمی دوران کودکی این مادر بزرگ ۶۵ ساله بوده که با یادآوری آنها لبخند می زند.

کارنامه را روی سجاده گذاشتم

آمنه فتاحی جوان تر است و بهترین خاطره کودکی خود را در تجدیدی های تابستان و رفتن به مدرسه می داند. او فرسوده لباس است و می گوید: یادم می آید شیطنتم زیاد بود و درس و مشقم خوب نبود - اگر بود که اینجا نبودم! - هر سال تجدید می آوردم. می خندد و ادامه می دهد: یک سال بازیگری شدید و کوچه و خیابان گل بود، مادرم در حال نماز خواندن بود و من فرصت را غنیمت شمردم و کارنامه را روی سجاده گذاشتم. همین که چشمش به نمره های من افتاد با خطکش چوبی و چادر نماز دنبالم دوید و ناگهان روی گل و لای کوچه سر خورد. من آن قدر خندیدم که نه می توانستم کمک کنم و نه

جرات نزدیک شدن به مادرم را داشتم. آمنه می گوید: پدرم کارگر شالیزار بود و ما تفریح آن چنانی نداشتیم. گاهی با پدرم روی زمین می رفتم و میان گل و لای زمین آن قدر با خواهرانم می دویدیم و شیطنتم می کردیم که نای برگشتن به خانه را نداشتیم، در نهایت سوار اسب و الاغ مردم می شدیم و در حالی که خواب بودیم به خانه می رسیدیم.

هندوانه و آبدوغ خیار روی فرش قرمز

زهرا خانم ۷۸ سال دارد. خانه دار است و خاطرات چندان خوشی از گذشته ندارد، چرا که دوران کودکی او با ازدواج دوباره پدر که افسر ژاندارمری بود همراه شد. تعریف می کند: با خواهر کوچکترم برای تهیه مخارج خانه روی زمین کار می کردیم. روزی یک قران می دادند یا به جای آن نان و غذایی می دادند تا بعد از کار بخوریم یا به خانه ببریم. بهترین خاطره زهرا مربوط به زمانی است که برخی شبها پدر به خانه آنها می آمد و در حیاط و کنار



شمعی برای تجن

گروه خبر: در عصری تابستانی، مردم و هنرمندانی که به دعوت ستاد هماهنگی اوقات فراغت ساری کنار رود تجن آمده بودند، شمع روشن کردند. این شمع ها که به صورت نمادین روشن شده بود، با هدف یادآوری خطرها و تهدیدهای محیط زیستی که تجن را تهدید می کند و نیز در سوگ تجن روشن شد. این برنامه پس از مراسم عصر شعر تجن و به همت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ساری برگزار شد.



گروه ستادی:
رئیس ستاد: مجید حسین زادگان
جانشین ستاد: اسماعیل حسن زاده
دبیر ستاد: قاسمعلی ایران منش
مدیر کمیته رسانه: علی صادقی
مدیر کمیته تبلیغات: حسین مرتضوی
مدیر کمیته ارزیابی: مصطفی فلاح
مدیر کمیته پشتیبانی: محمد محمدی

گروه مهندسی:
مدیر هماهنگی کمیته ها: هادی ساعی
مدیر کمیته طرح و برنامه: قاسمعلی ایران منش
مدیر کمیته فرهنگی: محمدرضا خورشیدی
مدیر کمیته هنری: علی حسن نژاد

گروه اجرایی:
کارگروه اجرایی برنامه: نمایندگان ۴۰ دستگاه اجرایی مرکز استان
پشتیبان و حامیان: مدیران تمام دستگاه های اجرایی

**سازمان ستاد اوقات فراغت
شهرستان ساری / تابستان ۹۵**

میزبان: همه ی ساروی های نجیب و خندان

میهمانان: مردم ساری، مازندران و ایران

دبیر خانه ستاد: ۰۹۳۷۹۳۷۸۵۴۰

یک تابستان برنامه

- میلاد امام حسن مجتبی (ع) ۱ تیرماه ۹۵
- همایش دست پنهان ۹ تیرماه ۹۵
- نامه ای به امام علی (ع) ۱۴ تیرماه
- جشن عید فطر، ۱۶ تیرماه ۹۵
- جشن گریم بچه ها، ۱۸ تیرماه ۹۵
- صعود به شاهدژ و اجرای جشن آیینی، ۱۸ تیرماه ۹۵
- عصر شعری برای رودخانه تجن ساری، ۱۹ تیرماه ۹۵
- جشنواره روستا در شهر، ۲۰ تا ۲۵ تیرماه ۹۵
- جشنواره لباس های محلی، ۲۱ تیرماه ۹۵
- پاک سازی تجن، از سد تا دریا، ۲۲ تیرماه ۹۵
- جشن معلولان، ۲۳ تیرماه ۹۵
- همایش رزمی کاران، ۲۴ تیرماه ۹۵
- کنسرت ساحلی، ۲۵ تیرماه ۹۵
- رالی خانوادگی، ۲۵ تیرماه ۹۵
- میثاق با دریای مازندران، ۲۵ تیرماه ۹۵
- کارگاه ساری شناسی، ۲۶ تیرماه ۹۵
- جشن ۲۶ عیدماه، ۲۸ تیرماه ۹۵
- مسابقه فیلم کوتاه با گوشتی، ۳۰ تیرماه ۹۵
- شونیزت با هنرمندان، ۳۱ تیرماه ۹۵
- جشنواره بازی های محلی، ۱ مردادماه ۹۵
- جشن آغاز سال تبری، ۲ مردادماه ۹۵
- جشن چند قلو ها، ۳ مردادماه ۹۵
- شب خاطره مردان بی ادعا، ۴ مردادماه ۹۵
- مسابقه تیر اندازی، ۵ مردادماه ۹۵
- نمایشگاه عکس قدیم ساری (مردمی)، ۶ مردادماه ۹۵
- همایش بزرگ اسکیت سواران، ۷ مردادماه ۹۵
- جشنواره بادبادک، ۸ مردادماه ۹۵
- جشنواره ماهی گیری، ۸ مردادماه ۹۵
- شبی با قرآن کریم، ۹ مردادماه ۹۵
- میثاق با رودخانه تجن، ۱۰ مردادماه ۹۵
- همایش زنان خانه دار، ۱۱ مردادماه ۹۵
- جشنواره موسیقی بومی، ۱۲ مردادماه ۹۵
- جشن روز دختران، ۱۴ مردادماه ۹۵
- آشنایی با جنگل هیرکانی، ۱۵ مردادماه ۹۵
- مسابقه اسب دوانی محلی، ۱۵ مردادماه ۹۵
- شبی با نهج البلاغه، ۱۶ مردادماه ۹۵
- همایش بزرگ ژیمناستیک کاران، ۱۷ مردادماه ۹۵
- آموزش امداد و نجات همگانی، ۱۸ مردادماه ۹۵
- همایش آشنایی با ماهی قزل آلا، ۱۹ مردادماه ۹۵
- جشنواره همکلاسی های قدیم، ۲۰ مردادماه ۹۵
- جشن سیب، ۲۱ مردادماه ۹۵
- جشنواره غذای محلی، ۲۱ مردادماه ۹۵
- تماشای طلوع آفتاب از ساحل دریا، ۲۲ مردادماه ۹۵
- مسابقه مجسمه های شنی، ۲۲ مردادماه ۹۵
- جشن میلاد امام رضا، ۲۳ مردادماه ۹۵
- عصری با گیتار نوازان، ۲۴ مردادماه ۹۵
- شب خاطره آزادگان، ۲۵ مردادماه ۹۵
- جشن اقوام مقیم ساری، ۲۹ مردادماه ۹۵
- همایش گل بازی کودکان، ۳۰ مردادماه ۹۵
- همایش متولی های مساجد، ۳۱ مردادماه ۹۵
- با جامعه پزشکان، ۱ شهریورماه ۹۵
- با پدر بزرگ ها و مادر بزرگ ها، ۳ شهریورماه ۹۵
- همایش زنان شاغل، ۴ شهریورماه ۹۵
- مسابقه دوچرخه سواری، ۵ شهریورماه ۹۵
- همایش موتور سواران، ۵ شهریورماه ۹۵
- شبی با نخبگان ساری، ۶ شهریورماه ۹۵
- جشنواره آب، ۷ شهریورماه ۹۵
- همایش کارکنان دولتی، ۸ شهریورماه ۹۵
- مسابقه فن بیان سه دقیقه ای، ۱۰ شهریورماه ۹۵
- پاک سازی تجن، از چهاردانگه تا دریا، ۱۱ شهریورماه ۹۵
- تجلیل از فعالان قرآنی، ۱۲ شهریورماه ۹۵
- جشن تازه دامادها و تازه عروس ها، ۱۳ شهریورماه ۹۵
- جشنواره موسیقی و سرود کودکان، ۱۵ شهریورماه ۹۵
- بازارچه صنایع دستی، ۱۶ شهریورماه ۹۵
- جشن روز عرفه و عید قربان، ۲۱ شهریورماه ۹۵
- مسابقه سلفی، ۲۴ شهریورماه ۹۵
- جشن دف و تار نوازان، ۲۵ شهریورماه ۹۵
- جشن شکر گذاری خرمن، ۲۶ شهریورماه ۹۵
- شب شعر بومی مازندران، ۲۷ شهریورماه ۹۵
- جشن عید سعید غدیر خم، ۲۹ شهریورماه ۹۵
- خانواده های ایثار گر، ۳۰ شهریورماه ۹۵
- گرامیداشت ۸ سال دفاع مقدس، ۳۱ شهریورماه ۹۵



سرانه شادی ما پایین است

مهدی احمدی - مسافر بروجردی - در گفت وگو با ما با بیان اینکه این برنامه بسیار مطلوب بوده است، اظهار کرد: امیدواریم مسئولان ساری به ادامه اجرای این گونه طرح های شاد روی بیاورند تا مسافران از آنها بهره ببرند و با فرهنگ مازندران هم آشنا شوند.

نرجس خلیلی - بانوی خانه دار ساروی - با بیان اینکه شادی مردم با طرح تابستان شاد تامین می شود، اظهار کرد: امیدواریم این تنها کنسرت ساحلی در مازندران نباشد و برنامه تداوم داشته باشد.

رضا نجفی - تعمیرکار لوازم خانگی در ساری - نیز با بیان اینکه از موج شادی مردم لذت بردم، تاکید کرد: این برنامه خیلی خوب برگزار شد و شادی میان مردم شهر و مسافران تقسیم شد.

گوهر قادری - بانوی دیگر ساروی - هم در گفت وگو

کنسرت پاپ در ساحل فرح آباد مردم شادی می خواهند

کنسرت ساحلی پاپ در ساحل فرح آباد ساری برپا شد و مردم حاضر می گفتند این گونه برنامه ها تداوم داشته باشد، چراکه سرانه شادی ما ایرانی ها پایین است.

گروه گزارش، رضا شریعتی: جمعه ۲۵ تیرماه، کنسرت پاپ ساحلی در پلاژ مروارید ساحل فرح آباد برگزار شد. این برنامه هنری به محوریت ستاد هماهنگی اوقات فراغت ساری که زیر نظر فرمانداری مرکز استان فعالیت می کند، به خوانندگی گروه سحا (امیر حسین طیبی، هادی احمدی خواننده تیتراژ شبکه یک و علیرضا کلانتری) اجرا شد. در این برنامه علاوه بر مردمی که در ساحل حضور داشتند، حمیدرضا عشریه رئیس اداره ارشاد ساری، کارگر مسئول پلاژ ساحل مروارید، محمود محمودی بخشدار رودپی شمالی و حشمتی مشاور فرماندار ساری حضور داشتند. این برنامه پس از اذان مغرب و از ساعت ۲۱ با قرائت قرآن آغاز شد. هیجان مردم هم از رضایت آن ها نشان داشت..

ها از توانمندی نهادهای مختلف بهره می بریم. وی با بیان اینکه ساماندهی اوقات فراغت مردم ضرورت است، تاکید کرد: برگزاری کنسرت پاپ با هدف تقسیم شادی در بین مردم است. ایرانشهر با بیان اینکه تداوم برنامه های فرهنگی در سواحل نیاز به حمایت دارد، تصریح کرد: باید بهره برداری از سواحل با برنامه ریزی باشد تا مردم لحظات رویایی را در این مکان ها سپری کنند.

حمایت مردم از هنرمند سرمایه است

علیرضا کلانتری - خواننده ساروی کنسرت ساحلی - با بیان اینکه از سال ۷۴ در حوزه بازیگری و تئاتر فعالیت دارم، گفت: از سال ۸۱ وارد صدا و سیما شدم و در واحد نمایش رادیو مشغول به کار هستم. وی با بیان اینکه از همان سال وارد موسیقی رادیو شدم، اظهار کرد: اجراهای متعددی به

نشاط در جامعه است، اظهار کرد: با این نگاه و با پیگیری و دستور فرماندار ساری ستادی با عنوان ساماندهی اوقات فراغت شکل گرفت که در آن بیش از ۷۰ برنامه فرهنگی اجرا می شود. وی با بیان اینکه در این برنامه ها دستگاه های اجرایی سطح شهر ساری مشارکت دارند، اظهار کرد: این برنامه ها با نگاه به تقویت فرهنگی در بین مردم اجرا می شود. عشریه با بیان اینکه استقبال از برنامه ها بی نظیر است، تاکید کرد: در صورت همکاری نهادهای کنسرت ساحلی تداوم می یابد.

وقتی مردم با هم هستند...

علی حسن نژاد - مسئول کمیته هنری طرح تابستان شاد - با بیان اینکه کنسرت ساحلی از مجموعه برنامه های ستاد هماهنگی اوقات فراغت ساری است، اظهار کرد: تاکنون سه برنامه جشن گریم، شعری برای تجن و کنسرت



صورت فردی یا دو تا سه نفره برگزار کردم و این دومین کنسرت من در سطح ساری است. کلانتری با بیان اینکه این برنامه برای نخستین بار است که اتفاق می افتد، اظهار کرد: با حضور آقای حسین زادگان و طرح تابستان شاد در ساری، برنامه های فرهنگی متنوعی اجرا می شود که بی همتا است. این خواننده با بیان اینکه در گذشته کارهای کوچکی انجام شده بود، تصریح کرد: در این کنسرت ما بیش از ۳ هزار نفر حضور داشتند. وی با بیان اینکه حمایت مردم از هنرمند سرمایه است، خبر داد: در تاریخ ۱۱ و ۱۲ مرداد در سالن ارشاد ساری کنسرت اجرا خواهد کرد.

ساحلی توسط کمیته هنری برگزار شد. وی با بیان اینکه هدف از برگزاری برنامه ایجاد شور و نشاط در بین جامعه است، خاطر نشان کرد: مردم وقتی با هم هستند نوای یک رنگی شکل می گیرد، مسئولان نیز در کنار یکدیگر می توانند سمفونی یک صدایی را شکل دهند.

ساماندهی اوقات فراغت مردم ضرورت است

قاسمعلی ایرانشهر - دبیر اجرایی ستاد هماهنگی اوقات فراغت ساری - با بیان اینکه به دنبال جذب و اقناع مردم از نظر فرهنگی هستیم، بیان داشت: در اجرای برنامه

با ما با بیان اینکه سرانه شادی مردم پایین است، اظهار کرد: باید تبلیغات طرح ها گسترده تر باشد تا بتوانیم از برنامه ها استقبال و استفاده کنیم.

استقبال از برنامه ها بی نظیر است

کنسرت پاپ ساحلی تا ساعت ۲۳ ادامه داشت و در پایان علیرضا کلانتری سرود ای ایران را خواند و مردم هم قیام کردند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ساری با بیان اینکه یکی از ماموریت های ارشاد و دستگاه های فرهنگی ایجاد

تابستان شاد در کوهستان لنگر

صعود ۱۵۰ نفره به شاهدژ

در راستای برنامه های تابستان شادی ساری، جمعه هجدهم تیرماه بیش از ۱۵۰ نفر از گردشگران و علاقه مندان به طبیعت و کوهستان به قله ۲۸۰۰ متری شاهدژ در روستای لنگر چهاردانگه صعود کردند.

گروه خبر، معین شجاعی لنگری: قله زیبای شاهدژ با ارتفاع ۲۸۰۳ متر در روستای لنگر منطقه قرار دارد. شاهدژ بلندترین قله ی جنوب شرقی شهرستان ساری است که در روز هجدهم تیرماه، شاهد صعودی ۱۵۰ نفره با هدف انس با طبیعت و کوهستان بود.

در این صعود که در راستای ویژه برنامه های تابستان شاد ساری اجرا شد بیشتر از ۱۵۰ نفر از گردشگران و کوهنوردان از نهادهایی چون کانون شهید آوینی و گروه های کوهنوردی و دوستداران ورزش و طبیعت شرکت داشتند.

تهیه و تدارکات هدایای ورزشی و تبلیغاتی، پخت آش و چای و پرواز با پاراگلایدر از ارتفاعات قله ی شاهدژ به روستای لنگر توسط یکی از ورزشکاران پرنده ی محل از جمله برنامه های جنبی این صعود بود. مراسم پایانی نیز عصرگاهان و در مسیر بازگشت با قرائت متن میثاق نامه با طبیعت و کوه و برنامه های شاد و مفرح توسط هنرمندان و پذیرایی از جمعیت شرکت کننده در محل پارک جنگلی و طبیعی غاز چشمه اجرا شد.

